

## Portland Dance Floor

Choreographie: Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Our Song** von P!nk  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats (Oberkörper etwas nach rechts gespannt)

### S1: ½ turn l, behind-side-⅛ turn r, run back 2-¼ turn r/sways, side, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)  
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen und nach rechts schauen - Oberkörper nach links schwingen und nach links schauen (10:30)  
 7-8& Abstoßen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

### S2: ⅛ turn l, press rock forward, rock back-¼ turn l, ¾ spiral turn l/run 2, rock forward-¼ turn l-cross

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Ballen vorn aufdrücken (3 Uhr)  
 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¾ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)  
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

### S3: Side, behind-side-⅛ turn l/rock forward-¼ turn r-step/arms, unwind ⅝ r, behind-side

- 1-2& Schritt nach links mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (1:30)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links [linken Arm nach vorn] - Oberkörper nach links spannen [rechten Arm nach vorn]  
 7-8& ⅝ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### S4: ⅛ turn l, cross-side-⅛ turn l/behind, behind-side-prissy walk 2, step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)  
 3-4& ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)  
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 8& Wie 7& (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende